

PALCO REALE

EXKLUSIVE MUSIKREISEN

14. – 18. JUNI 2024 (5 Tage)

London, malerisches Südengland & Operngenuss auf englischen Landsitzen

Die legendären Opernfestivals auf dem Lande:
Grange Park Opera – Garsington Opera – Glyndebourne





London, malerisches Südengland & Opernengenuss auf englischen Landsitzen

Die legendären Opernfestivals auf dem Lande: Grange Park Opera – Garsington Opera – Glyndebourne

14.06. – 18.06.2024 (Fr. – Di.)

5 - Tage-Reise

Der englische Schriftsteller Samuel Johnson brachte es auf den Punkt: „Sir, when a man is tired of London, he is tired of life.“ London ist DIE Metropole an der Themse und eine der pulsierendsten Städte der Welt. Ein außergewöhnliches Musikprogramm erhöht die Vorfreude auf diese ganz besondere PALCO REALE-Musikreise, bei der wir zum ersten Mal alle drei legendären, privaten Opernfestivals in Südengland – alle in der Nähe von London – besuchen werden: Grange Park Opera, Garsington Opera und Glyndebourne! Wir logieren in einem luxuriösen 5-Sterne-Hotel im Zentrum von London und machen uns von hier aus auf dem Weg zu diesen ganz besonderen Opern-Juwelen auf dem Lande. Denn: Jeden Sommer wird die liebliche Landschaft Südenglands zum Eldorado für Opernliebhaber, wenn bei den verschiedenen Festivals Oper in Vollendung zelebriert wird. Die Gärten und Parks, in denen die Aufführungen stattfinden, sind nicht nur Kulisse, sondern ein Teil der Bühne. Die Pailletten der Abendkleider schimmern und die Smokings der Herren sitzen perfekt. Da eine Kühltasche mit Champagner, im Hintergrund blöken die Schafe und erstklassige Künstler auf und jenseits der Bühne machen die britischen Opernfestivals auf dem Lande zu einem Gesamtkunstwerk. Welcome to something very special, Ladies and Gentleman!

1. Tag | Freitag, 14.06.2024

Individuelle Anreise nach London ins 5-Sterne-Hotel „Althoff St. James’s Hotel & Club“. Von vielen Städten in Deutschland, Österreich und der Schweiz gibt es gute Flugverbindungen nach London. Gerne buchen wir für Sie – zu tagesaktuellen Preisen – die Flüge von Ihrem Wunschflughafen. Um 17.00 Uhr Treffpunkt mit PALCO REALE-Gastgeberin Medi Gasteiner im Hotel. Nach einem Begrüßungsaperitif unternehmen wir einen Orientierungsspaziergang durch „unser“ Stadtviertel Mayfair, das wohl bekannteste und exklusivste Viertel Londons. Das goldene Quartier, wie es auch genannt wird, reicht vom Hyde Park bis zur Regent Street, ist auch für die Luxusmeile Bond Street und mondäne Backstein-Stadthäuser bekannt, die an vielen Stellen Park- und Gartenanlagen umzäunen und damit auch im Herzen des pulsierenden London für entspannte Oasen sorgen. Nach unserem Spaziergang Welcome-Dinner in einem angesagten Restaurant.

2. Tag | Samstag, 15.06.2024

Der Vormittag steht zur freien Verfügung.

Um 13.00 Uhr treffen wir uns im Hotel. Mit PALCO REALE-Gastgeberin Medi Gasteiner fahren wir – mit einem modernen Reisebus – zum **Grange Park Opera Festival** (Entfernung ca. 60 km). Gleich zweimal erleben wir heute den beliebten wallisischen Opernsänger Bryn Terfel in der Hauptrolle von zwei Einaktern. Der Musiker, Komponist und Kapellmeister Sergej Rachmaninow (1873-1943) war gerade achtzehn Jahre, als er im Rahmen seines Studienabschlusses seine erste Oper komponierte. Er stützte sich auf einen Text des russischen Dichters Puschkina und schrieb den Einakter „Aleko“. Dabei handelt es sich um eine Geschichte aus dem Zigeunermilieu voller Liebe, Leidenschaft im Stil der kurz zuvor uraufgeführten sizilianischen Bauernoper „Cavalleria rusticana“. Uraufgeführt am 27. April 1893 im Moskauer Bolschoi-Theater legte die Oper den Grundstein für Rachmaninows spätere Karriere. Sir Bryn Terfel ist Puschkins romantischer Held. Er hat der gewöhnlichen Welt den Rücken gekehrt, um mit Zeffirelli zusammen zu sein, die ihn aber betrügt. Der äußerst spannende Showdown zeigt eine Seite von Bryn Terfel, die selten zu sehen ist ...



Musikprogramm

Samstag, 15.06.2024

Grange Park Opera | 17.15 Uhr
ALEKO (Sergej Rachmaninow)

Gianluca Marciano (Dirigent)
Stephen Medcalf (Regie)

Aleko Sir Bryn Terfel
Zeffirelli Ailish Tynan
Alekos Liebhaber Luis Gomes
Alekos Vater Robert Winslade Anderson
Ein alter Zigeuner Sara Fulgoni
u. a.

* * * * *

GIANNI SCHICCHI (Giacomo Puccini)

Gianni Schicchi Sir Bryn Terfel
Buoso Donati TBA
Lauretta Pasquale Orchard
Rinuccio Luis Gomes
Zita Sara Fulgoni
u. a.

Sonntag, 16.06.2024

Garsington Opera | 17.05 Uhr
A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM
(Benjamin Britten)

Douglas Boyd (Dirigent)
Netia Jones (Regie)

Oberon Iestyn Davies
Tytania Lucy Crowe
Bottom Richard Burkhard
Lysander Caspar Singh
Demetrius James Newby
Hermia Stephanie Wake-Edwards
Helena Camilla Harris
u. a.

Philharmonia Orchestra
Garsington Opera Youth Company

Montag, 17.06.2024

Glyndebourne Opera | 17.00 Uhr
CARMEN (Georges Bizet)

Robin Ticciati (Dirigent)
Diane Paulus (Regie)

Moralès Alex Otterburn
Micaëla Sofia Fomina
Don José Dmytro Popov
Zuniga Dingle Yandell
Carmen Rihab Chaieb
Frasquita Elisabeth Boudreault
Mércèdes Kezia Bienek
Escamillo Dmitry Cheblykov
u. a.

London Philharmonic Orchestra
The Glyndebourne Chorus



Im deutlichen Gegensatz dazu ist Bryn Terfels Rolle als Puccinis komischer Trickster Gianni Schicchi, der von den wohlhabenden Donatis hinzugezogen worden ist, um ein Familienproblem zu lösen. Er weigert sich – bis seine Tochter Puccinis berühmteste Arie „O mio babbino caro“ singt. Dieses Meisterwerk von Puccini basiert auf dem Albtraum jeder Familie: der Verlesung eines Testaments, das katastrophal schiefgeht ... Wenn Sie noch nie in einer Oper das Gefühl hatten, Sie müssten laut lachen, bei dieser Inszenierung könnte es soweit sein! Die beiden Einakter „Aleko“ und „Gianni Schicchi“ beginnen um 17.15 Uhr. In der langen Opernpause verwöhnen wir Sie im Festivalrestaurant mit kulinarischen Köstlichkeiten. Nach der Opernaufführung Rückfahrt nach London.

3. Tag | Sonntag, 16.06.2024

Der Vormittag steht zur freien Verfügung. Um 13.00 Uhr treffen wir uns im Hotel. Mit PALCO REALE-Gastgeberin Medi Gasteiner fahren wir – mit einem modernen Reisebus – nach Wormsley (Entfernung ca. 80 km), wo das berühmte **Garsington Opera Festival** eine wunderschöne, neue Heimat gefunden hat. Dutzende von Grundstücke wurden in Augenschein genommen, bevor die Wahl schließlich auf das rund 30 km von Garsington entfernte Wormsley Park fiel, ein weitläufiges Anwesen aus dem 18. Jahrhundert, das der Mäzen John Paul Getty II. in höchster Perfektion restauriert und seinem Sohn Mark vermacht hat. Die von der traditionellen japanischen Architektur angestrebte Einheit von Natur, Gebäude und Nutzen als Vorbild nehmend,

hat der Architekt Robin Snell in diese atemberaubende Parklandschaft einen Glaspavillon als Opernbühne entworfen, die es so nirgendwo sonst gibt. Das futuristisch-anmutende, kleine Opernhaus ist in einem leichten Hang gebaut und lässt sich jeweils am Anfang und am Ende der Saison demontieren. Wie bei antiken Tempeln führt ein Stufenaufgang von der Wiese zum Foyer. Schiebewände wehren die Sonne ab, nicht aber die Durchsicht auf die malerische Parklandschaft, die das Publikum grün ummantelt und die Illusion schafft, im Freien zu sein. Einmalig! Gleich nach unserer Ankunft werden wir standesgemäß mit einem Glas Champagner begrüßt, bevor noch ausreichend Zeit bleibt um auf Erkundungstour durch das wunderschöne Festivalgelände zu gehen. Eine Oper wie geschaffen für einen

Grange Park Opera Festival

Stellen Sie sich einmal vor, sogar Ihr Weg in die Oper wird zu einem wunderbaren Teil des Gesamterlebnisses: keine überfüllten U-Bahnen oder Busse, kein Lärm und kein Stau ... Nein, stellen Sie sich vor, Ihr Weg in die Oper führt durch einen Wald. Und Sie gehen diesen Weg in aller Stille, gemeinsam mit anderen gutgekleideten Opernliebhabern und plötzlich entdecken Sie zwischen den vielen Bäumen ein kleines Theatergebäude ... Es ist das „Theatre in the Woods“ und außergewöhnliche Spielstätte des Grange Park Opera Festivals. Das neue „Waldtheater“ von Bamber Gascoigne mit 700 Sitzplätzen gehört zu den atemberaubendsten neuen Theaterbauten in Großbritannien. Das Innere des Theaters ist dem legendären „Teatro alla Scala“ in Mailand nachempfunden.





Die Opernaufführungen beginnen schon am späten Nachmittag, denn die Pause ist mit etwa 1 ½ Stunden angesetzt. In dieser Zeit wird in der malerisch gestalteten Parkanlage getafelt. Doch was aus Kühltaschen und Picknickkoffern ausgebreitet wird, ist ganz und gar nicht spartanisch. Feinstes Porzellan, Sektkühler und silberne Kerzenleuchter werden auf Decken oder extra mitgebrachten Campingtischen drapiert. Die Opernpause wird so zum Teil der Inszenierung – vielleicht sogar zum wichtigsten.

Glyndebourne Opera Festival

„Not just the best that we can do, but the best that can be done anywhere“, so lautet John Christies oft zitierte Maxime, die seit 1934 ihre Gültigkeit nicht verloren hat. Bereits in den 30er Jahren erhielt das Glyndebourne Festival besonderen Glanz durch beispielgebend gewordene Aufführungen. Und noch immer haben die Produktionen Weltformat, viele Stars wurden hier entdeckt. Aber Glyndebournes Alleinstellungsmerkmal und Aushängeschild ist das Picknick! In den Pausen strömt die Gästeschar auf das Anwesen hinaus und jeder sucht sich den passenden Platz – im Figarogarten zwischen geometrisch angeordneten Rosenbüschen oder irgendwo weit draußen auf den Wiesen, am schattigen Teich oder unter den Bäumen beim Zaun, hinter dem die Schafe grasen.

Sommerabend auf dem Lande: „A Midsummer Night's Dream“ (Ein Sommernachtstraum) von Benjamin Britten. Die Welt ist aus den Fugen: Das Elfenkönigspaar Oberon und Titania liegt im Beziehungsstreit. Im Kampf lassen sie ihre magischen Kräfte spielen und stürzen die Natur des Waldes in ein zauberhaftes nächtliches Chaos. Zwei Liebespaare, aus eigener Gefühlsverwirrung in den Wald geflüchtet, geraten ebenso zwischen die Fronten wie eine Gruppe theateraffiner Handwerker auf der Suche nach Inspiration. Wie kommt diese Welt wieder ins Lot? Meisterhaft jonglierte schon Shakespeare in der berühmtesten aller Komödien mit sämtlichen emotionalen und sozialen Ebenen der menschlichen Welt. Jahrhunderte später wagte sich der Komponist Benjamin Britten in seiner zehnten Oper an den literarischen Genius seiner Nation. In Garsington erwartet uns eine visuell beeindruckende und sehr stimmungsvolle Inszenierung, in Szene gesetzt von Regisseurin und Designerin Netia Jones. Am Pult der Hausorchester steht Douglas Boyd. Die Oper „A Midsummer Night's Dream“ beginnt um 17.05 Uhr. Damit wir aber nicht nur auf der Opernbühne „Leckerbissen“ genießen, haben wir in der langen Opernpause ein feines 3-Gang-Menü für Sie vorbereitet. Nach der Opernaufführung Rückfahrt nach London.

4. Tag | Montag, 17.06.2024

Der Vormittag steht zur freien Verfügung. Um 13.00 Uhr treffen wir uns im Hotel. Mit PALCO REALE-Gastgeberin Medi Gasteiner fahren wir – mit einem modernen Reisebus – nach Glyndebourne (Entfernung ca. 110 km). Stil hat einen Namen: Glyndebourne! Zum klassischen englischen Countrylife gehört natürlich auch das stilvolle Picknick. Die Opernbesucher der legendären Privatoper in Glyndebourne haben aus dieser Vorliebe einen Kult entwickelt.



Grange Park Opera: Opern-Highlight mit Bryn Terfel

liebende Carmen entbrennt. Liebe, Leidenschaft, Schicksalsbegegnungen. Das sind die Zutaten dieser wunderschönen Oper, die ernsthafte Themen wie gesellschaftliche Ausgrenzung und die Frage nach dem „richtigen“ Leben meisterhaft mit betörender Musik wie der Arie „L'amour est un oiseau rebelle“ („Die Liebe ist ein wilder Vogel“) vereint. Die weltberühmte Protagonistin Carmen ist unerschrocken und verführt die Männer, wie ihr der Sinn steht. Nichts ist ihr wertvoller als die eigene Freiheit, was ihren Liebhaber Don José schließlich in die Verzweiflung treibt. Die preisgekrönte Broadway-Regisseurin Diane Paulus geht den brisanten Fragen mit Schärfe und Sinnlichkeit auf den Grund und präsentiert uns eine zutiefst menschliche Carmen. Die Oper „Carmen“ beginnt um 17.00 Uhr. Die lange Opernpause zelebrieren wir mit einem typischen Glyndebourne-„Picknick“. Nach der Opernaufführung Rückfahrt nach London.

5. Tag | Dienstag, 18.06.2024

Heute heißt es (leider) schon wieder Abschiednehmen von London. Nach dem Frühstück Zeit zur freien Verfügung und individuelle Abreise.

Programm- und Besetzungsänderungen vorbehalten.



Garsington Opera Festival

An einem Sommertag ringen Sonne und Mond am vorabendlichen Himmel, über den manikürten Landschaftspark von Wormsley Park, noch um die Vormacht, da erklingt beim Opernfestival in Garsington immer noch der Zauber wunderschöner Musik. Meist finden die Vorstellungen beim langsamen Schwinden des Lichtes statt, oft unter Einbeziehung einer traumhaften Gartenlandschaft, die das Publikum grün ummantelt. Ein futuristischer Glaspavillon als Opernbühne und hunderte von Kerzen auf dem Heimweg durch die Nacht ... Schöner und romantischer kann man einen Opernabend kaum abschließen als bei diesem Opern-Fest in Garsington, das sich seit Jahren als eine der besten Adressen unter Europas Opernfestivals behauptet.



Unser Hotel in London: Althoff St. James's Hotel & Club

Das luxuriöse 5-Sterne-Boutique-Hotel „Althoff St. James's Hotel & Club“ ist mit seinen 60 Zimmern ein kleines und sehr feines Hotel-Juwel. Das Hotel liegt in einer ruhigen Sackgasse und in nur wenigen Minuten erreichen Sie Mayfair, den Buckingham Palace, die exklusiven Geschäfte der Jermyn Street, die Burlington Arkade, die Bond Street und die Royal Academy of Arts. Das Hotel gehört zur deutschen Hotelkette der „Althoff Collection“, eine Kollektion individueller Fünf-Sterne-Hotels zu der zum Beispiel auch das „Grandhotel Schloss Bensberg“ in Bergisch Gladbach oder das „Seehotel Überfahrt“ in Rottach-Egern am Tegernsee gehören.



5 Tage

ab 3.985,- € p.P.

Reiseinformationen

Reiseleistungen

- 4 Übernachtungen im 5-Sterne-Boutique-Hotel „Althoff St. James's Hotel & Club“ im Zentrum von London
- Tägliches englisches Frühstück
- Eintrittskarte für die Oper „Aleko/ Gianni Schicchi“ im Rahmen des Grange Park Opera Festival am 15.06.2024
- Eintrittskarte für die Oper „A Midsummer Night's Dream“ im Rahmen des Garsington Opera Festival am 16.06.2024
- Eintrittskarte für die Oper „Carmen“ im Rahmen des Glyndebourne Opera Festival am 17.06.2024
- Abendessen inkl. Wein, Wasser am Anreisetag
- Begrüßungschampagner in Garsington, Grange und Glyndebourne
- Stilvolle Dinner inkl. Wein, Wasser in Garsington, Grange und Glyndebourne
- Transfers und Rundfahrten mit modernem Reisebus lt. Programm
- PALCO REALE-Musikreiseleitung durch Medi Gasteiner

Reisetermin

14.06. – 18.06.2024 (Freitag – Dienstag)

Reisepreis

3.985,- € pro Person im Doppelzimmer
5.185,- € pro Person im DZ zur Einzelnutzung

**SMALL
LUXURY
HOTELS
OF THE WORLD™**

Individuelle Anreise nach London

Wir haben die Anreise nach London nicht pauschal im Reisepreis eingeschlossen, damit Sie individuell planen und ggf. Direktverbindungen von Ihrem Wunschflughafen nutzen können. Gerne vermitteln wir Ihnen zu tagesaktuellen Preisen eine Fluganreise. Sie können die Anreise aber selbstverständlich auch selbst buchen.



Allgemeine Hinweise

Mindestteilnehmerzahl

Mindestens 12 Personen / maximal 18 Personen.

Programm- und/oder Besetzungsänderungen

Die genannten Flugzeiten und Besetzungen entsprechen dem Stand der Drucklegung (12/2024). Änderungen der Leistungen, Flugzeiten und Besetzungen bleiben ausdrücklich vorbehalten.

Reisepapiere

Bei den meisten Reisen ist der Personalausweis ausreichend. Sollte der Reisepass oder gar ein Visum notwendig sein, so haben wir in der Reisebeschreibung darauf hingewiesen.

Kofferanhänger

Wir bitten, jeden Koffer mit Namen und Adresse zu versehen. PALCO REALE-Kofferanhänger erhalten Sie kostenlos mit Ihren Reiseunterlagen.

An- und Restzahlung sowie Reiseunterlagen

Nach Erhalt der Reisebestätigung/Rechnung bitten wir Sie um eine Anzahlung in Höhe von 20% des Reisepreises. Die Restzahlung ist ohne weitere Aufforderung 4 Wochen vor Reisebeginn fällig. Den genauen Termin der Fälligkeit entnehmen Sie bitte Ihrer Reisebestätigung/

Rechnung. Die Aushändigung der Reiseunterlagen erfolgt erst nach vollständiger Bezahlung der Restzahlung. Die Zahlungen sind gemäß den gesetzlichen Bestimmungen abgesichert. Mit der Buchungsbestätigung erhalten Sie den Sicherungsschein.

Versicherungen

Im Reisepreis sind keine Versicherungen enthalten. Wir empfehlen dringend den Abschluss einer Reiserücktrittskostenversicherung. Wir beraten Sie gerne.

Reisebedingungen

Für diese Reise gelten die Reisebedingungen der Musikreisen Manufaktur GmbH. PALCO REALE ist eine Marke der Musikreisen Manufaktur GmbH.

Reiseveranstalter

Musikreisen Manufaktur GmbH
PALCO REALE
Stresemannstraße 1
D – 21335 Lüneburg

Tel. +49.(0)4131.26 386 - 0

Fax +49.(0)4131.26 386 - 29

Ihre Musikreiseleitung

Medi Gasteiner

Die gebürtige Salzburgerin Medi Gasteiner kann auf eine langjährige erfolgreiche Tätigkeit in der Musikbranche verweisen. Nach Führungspositionen bei den Plattenfirmen Orfeo, Philips Classics, Sony Classical und Berlin Classics hatte sie eine eigene PR-Agentur, wo sie hauptsächlich für Sänger und Dirigenten arbeitete. Medi Gasteiner war fünf Jahre Orchestermanagerin des hr-Sinfonieorchesters und wurde dann Musikredakteurin beim Hessischen Rundfunk mit Schwerpunkt Oper. Sie hält Vorträge mit aufwändigen Bild- und Tonpräsentationen über Opern, Dirigenten und Solisten, oft auch in Gesprächen mit Künstlern (z.B. über 40 Vorträge im Union International Club, Frankfurt seit 2006). Die große Opernliebhaberin hat bereits etwa 80 Opernhäuser weltweit besucht. Medi Gasteiner spricht fließend englisch, französisch, italienisch und etwas holländisch und spanisch.



Medi Gasteiner

Bildnachweis: Cover + S. 6 o. re. + S. 8: Glyndebourne Productions Ltd. Photo [GP Ltd. Ph.] / James Bellorini Photography; S. 2/7: GP Ltd. Ph. / Graham Carlow; S. 3: Stephen Wright; S. 4 + 5 o.: GP Ltd. Ph. / Sam Stephenson; S. 4 u.: Fintan O'Connor; S. u.: Verity Milligan; 5 o. re.: Grange Park Opera; Drucklegung 12/2024



Musikreisen Manufaktur GmbH · Stresemannstraße 1 · D – 21335 Lüneburg
T +49.(0)4131.26 386 - 0 · F +49.(0)4131.26 386 - 29 · www.palcoreale.com · info@palcoreale.com
PALCO REALE ist eine Marke der Musikreisen Manufaktur GmbH

Bitte senden Sie die Reiseanmeldung an:

Per Post
Musikreisen Manufaktur GmbH
Stresemannstraße 1
21335 Lüneburg
Deutschland

Per Fax
+49 (0)4131 26 386 29
Per E-mail
info@palcoreale.com

Noch Fragen?

Wir beraten Sie gerne!
Tel. +49 (0)4131 26 386 0
info@palcoreale.com
www.palcoreale.com

Hiermit melde ich mich und die unten aufgeführten Personen, als deren Vertreter ich handle, verbindlich an. Ich erkläre hiermit ausdrücklich, auch für Vertragsverpflichtungen der von mir angemeldeten Teilnehmer wie für meine eigenen einzustehen.

Reiseziel

Reisetermin

Reisepreis

pro Person

Rechnungsempfänger

Vorname	Nachname
Straße, Nr.	
PLZ	Ort
Telefon	Fax
E-Mail	

Reiseteilnehmer

Herr/Frau/Kind	Vorname	Nachname	Geburtsdatum
1.			
2.			
3.			
4.			

Zimmer

Buchbare Zusatzangebote

Unverbindliche Sonderwünsche *

Anzahl Doppelzimmer
 Anzahl Einzelzimmer

Zusatznacht gewünscht
von _____ bis _____
 Flugbuchung über PALCO REALE gewünscht
ab _____ nach _____

Getrennte Betten
 Doppelbett
* Nach Verfügbarkeit des Hotels

Wichtige Hinweise

- Der Reisevertrag kommt erst zustande, wenn ich von PALCO REALE per Post eine Buchungsbestätigung erhalte.
Die Buchungsbestätigung ist zugleich die Rechnung.
- Eine Anzahlung in Höhe von 20% des Reisepreises pro Person leiste ich nach Erhalt der Reisebestätigung mit dem Sicherungsschein.
Die Restzahlung ist spätestens 3 Wochen vor Reisebeginn fällig.
- Ich bestätige, dass ich das Formular zur Unterrichtung des Reisenden bei einer Pauschalreise gem. § 651a BGB (Prospekt/www.palcoreale.com) zur Kenntnis genommen habe.
- Die Reisebedingungen der Musikreisen Manufaktur GmbH sind Inhalt der von mir gebuchten Reise und werden vom Unterzeichner und allen Reiseteilnehmern anerkannt.
- Wir empfehlen den Abschluss einer Reise-Rücktrittskosten-Versicherung.

Ort, Datum

Unterschrift

1. Abschluss des Reisevertrages

1.1. Mit Ihrer Reiseanmeldung bieten Sie PALCO REALE den Abschluss eines Reisevertrages verbindlich an. Die Anmeldung kann schriftlich, mündlich, fernmündlich oder durch Bildschirmsysteme erfolgen. Sie erfolgt durch den Anmelder auch für alle in der Anmeldung mit aufgeführten Teilnehmer für deren Vertragsverpflichtung der Anmelder wie für seine eigenen Verpflichtungen einsteht, sofern er eine entsprechende gesonderte Verpflichtung durch ausdrückliche und gesonderte Erklärung übernommen hat.

1.2. Der Reisevertrag kommt durch eine schriftliche Buchungsbestätigung von PALCO REALE zustande. Weicht der Inhalt der Buchungsbestätigung vom Inhalt der Anmeldung ab, so liegt ein neues Angebot von PALCO REALE vor, an das PALCO REALE für die Dauer von 10 Tagen ab Zugang der Buchungsbestätigung gebunden ist und das Sie innerhalb dieser Frist ausdrücklich oder durch schlüssige Erklärung (Zahlung des Reisepreises, Antritt der Reise) annehmen können.

2. Bezahlung

2.1. Bei Vertragsabschluss ist eine Anzahlung von 20 % des Reisepreises pro Person zu leisten. Die Höhe der zu leistenden Anzahlung entnehmen Sie bitte Ihrer Buchungsbestätigung. Sind in der Buchungsbestätigung die Kosten für die Eintrittskarten gesondert ausgewiesen, sind diese zusätzlich zur Anzahlung zu entrichten. Alle Zahlungen von Ihnen sind durch eine Insolvenzversicherung, die wir bei der „TourVers – Touristik-Versicherungs-Service GmbH“ abgeschlossen haben, abgesichert. Sie erhalten von PALCO REALE mit der Buchungsbestätigung (= Rechnung) einen Versicherungsschein gem. § 651 k Abs. 3 BGB.

2.2. Die Restzahlung ist ohne Aufforderung frühestens 3 Wochen, – bei Reisen mit einer Mindestteilnehmerzahl nach Ziff. 9a allerdings frühestens 2 Wochen – vor Reisebeginn fällig. Den genauen Zeitpunkt der Fälligkeit entnehmen Sie bitte Ihrer Buchungsbestätigung. Die Aushändigung der Reiseunterlagen erfolgt erst nach vollständiger Bezahlung der Restzahlung.

2.3. Werden der vereinbarte Zahlungsbetrag – auch nach einer Mahnung – oder der Reisepreis bis zum Reiseantritt nicht vollständig bezahlt, wird PALCO REALE von seiner Leistungspflicht frei und kann von Ihnen die entsprechenden Rücktrittsgebühren (s. Ziffer 6.1.) verlangen, wenn Sie nicht Ihrerseits ein Recht zur Zahlungsverweigerung haben.

3. Vertragliche Leistungen und Pflichten

3.1. Der vertragliche Leistungsumfang ergibt sich aus der Leistungsbeschreibung in den jeweiligen Reiseausschreibungen (z. B. Katalog/Prospekt/Internet) sowie aus den hierauf bezugnehmenden Angaben in Ihrer Buchungsbestätigung. Nebenabreden, Änderungen und sonstige Zusicherungen, gleich welcher Art, werden nur dann Vertragsbestandteil, wenn Sie von PALCO REALE schriftlich bestätigt wurden. Die in den jeweiligen Angeboten von PALCO REALE enthaltenen Angaben sind für PALCO REALE bindend. PALCO REALE behält sich jedoch ausdrücklich vor, aus sachlich berechtigten, erheblichen und nicht vorhersehbaren Gründen vor Vertragsschluss eine Änderung der Prospektangaben zu erklären, über die Sie vor einer Buchung informiert werden.

3.2. Der Veranstalter hat Informationspflichten vor Reiseanmeldung, soweit dies für die vorgesehene Pauschalreise erheblich ist, nach § 651d Abs. 1 BGB zu erfüllen (insbesondere über wesentliche Eigenschaften der Reise, Reisepreis, An- und Restzahlung, Mindestteilnehmerzahl, Rücktrittsschadensangaben, Formblatt für Pauschalreisen).

4. Leistungsänderungen

4.1. Änderungen und Abweichungen einzelner Reiseleistungen von dem vereinbarten Inhalt des Reisevertrages, die nach Vertragsabschluss notwendig werden und von PALCO REALE nicht wider Treu und Glauben herbeigeführt wurden, sind gestattet, soweit diese Änderungen und Abweichungen nicht erheblich sind und den Gesamtzuschnitt der gebuchten Reise nicht beeinträchtigen. Treten Leistungsänderungen oder -abweichungen ein, die den Gesamtzuschnitt der gebuchten Reise erheblich verändern, so werden Sie unverzüglich, spätestens 21 Tage vor Reiseantritt, von PALCO REALE informiert. In diesem Falle sind Sie berechtigt, sofern Sie diese Reise noch nicht angetreten haben, kostenlos vom Vertrag zurückzutreten oder die Teilnahme an einer mindestens gleichwertigen Reise zu verlangen, wenn PALCO REALE in der Lage ist, eine solche Reise ohne Mehrpreis für Sie aus seinem Reiseangebot anzubieten. Dieses Recht müssen Sie unverzüglich nach unserer Erklärung über eine Änderung der Reiseleistung uns gegenüber schriftlich geltend machen. Machen Sie von Ihrem Rücktrittsrecht keinen Gebrauch, bleiben eventuelle Ansprüche auf Minderung des Reisepreises oder Wandlung unberührt.

4.2. Die in den Reiseausschreibungen ausgedruckten Besetzungsangaben wurden den offiziellen Spielplänen der Oper- bzw. Konzerthäuser und Festspielprogrammen entnommen. Die Angaben erfolgen nach bestem Gewissen. Da wir keinen Einfluss auf mögliche Besetzungsänderungen haben, können diese Angaben nicht Bestandteil des Reisevertrages sein.

5. Preisänderungen

5.1. PALCO REALE kann vier Monate nach Vertragsschluss Preiserhöhungen bis zu 5 % des Gesamtpreises verlangen, wenn nachweisbar und erst nach Vertragsschluss konkret eintretend einer Erhöhung der Beförderungskosten, der Abgaben für bestimmte Leistungen, wie Hafengebühren oder Flughafengebühren oder einer Änderung der für die betreffende Reise geltenden Wechselkurse Rechnung getragen wird. Auf den genannten Umständen beruhende Preiserhöhungen sind nur insoweit zulässig, wie sich die Erhöhung ausgehend vom Beförderungs-, Abgaben-, und Wechselkursanteil konkret berechnet auf den Reisepreis auswirkt.

5.2. Eine Preiserhöhung kann nur bis zum 21.Tag vor dem vereinbarten Abreiseternin verlangt werden. Eine nach Ziffer 5.1. zulässige Preisänderung hat PALCO REALE dem Reisenden unverzüglich nach Kenntnis vom Preiserhöhungsgrund zu erklären.

5.3. Bei Preiserhöhungen nach Vertragsschluss um mehr als 5 % des Gesamtpreises kann der Reisende kostenlos zurücktreten oder stattdessen die Teilnahme an einer anderen mindestens gleichwertigen Reise verlangen, wenn PALCO REALE in der Lage ist, eine solche Reise ohne Mehrpreis für den Reisenden aus seinem Angebot anzubieten.

5.4. Die Rechte nach Ziffer 5.3. hat der Reisende unverzüglich nach der Erklärung des Reiseveranstalters diesem gegenüber geltend zu machen.

6. Rücktritt durch den Kunden

6.1. Sie können jederzeit vor Reisebeginn von der Reise zurücktreten. In Ihrem eigenen Interesse und aus Gründen der Beweissicherung sollten Sie den Rücktritt allerdings schriftlich erklären. Treten Sie vom Reisevertrag zurück, oder treten Sie ohne Rücktritt vom Reisevertrag die Reise nicht an, so ist PALCO REALE berechtigt, einen angemessenen Ersatz für die getroffenen Reisevorkahrungen und entstandene Aufwendungen zu verlangen. Bei der Berechnung des Ersatzes sind gewöhnlich ersparte Aufwendungen und gewöhnlich mögliche anderweitige Verwendungen der Reiseleistungen zu berücksichtigen. Es bleibt Ihnen unbenommen, den Nachweis zu führen, dass im Zusammenhang mit dem Rücktritt oder Nichtantritt der Reise keine oder geringere Kosten entstanden sind. Falls in der Reiseausschreibung bzw. Buchungsbestätigung auf keine abweichenden Rücktrittsbedingungen für eine bestimmte Reise hingewiesen wird, wird der Ersatzanspruch wie folgt pauschaliert:

Bei Rücktritt bis 60. Tag vor Reiseantritt 25% des Reisepreises.
Bei Rücktritt ab 59. Tag bis 31. Tag vor Reiseantritt 60% des Reisepreises.
Bei Rücktritt ab 30. Tag bis Reiseantritt 90% des Reisepreises.

Die Stornogebühren gelten je angemeldeten Reisetilnehmer.

Auf Ausnahmen bei den o.g. pauschalierten Rücktrittskosten wird besonders hingewiesen. Gelten für bestimmte Reisen besondere Rücktrittskosten werden wir Sie in der Reiseausschreibung bzw. Buchungsbestätigung darauf hinweisen.

6.2. Soweit PALCO REALE in der Lage ist, die Eintrittskarten wieder anderweitig (auch unter Wert) zu verkaufen, wird dem Kunden der Erlöse Betrag nach Ablauf der Reise erstattet. Sollte ein vollständiger Verkauf nicht möglich sein, erhält der Kunde die nicht verkaufte(n) Eintrittskarte(n) nach Ablauf der Reise zurück. Eine Aushändigung der Eintrittskarten vor Reisebeginn kann aus organisatorischen Gründen nicht erfolgen.

6.3. PALCO REALE empfiehlt den Abschluss einer Reise-Rücktrittskosten-Versicherung.

7. Nicht in Anspruch genommene Leistungen

Nehmen Sie einzelne Reiseleistungen infolge vorzeitiger Rückreise oder aus sonstigen zwingenden Gründen nicht in Anspruch, besteht kein Anspruch auf anteilige Rückerstattung des Reisepreises. PALCO REALE wird sich jedoch um die Erstattung der ersparten Aufwendungen bei den Leistungsträgern bemühen.

8. Umbuchung/Ersatzperson

8.1. Werden auf Ihren Wunsch im Zeitraum nach der Buchung der Reise bis zum 22.Tag vor Reiseantritt für einen Termin, der innerhalb des zeitlichen Geltungsbereiches der Reiseausschreibung liegt, Änderungen hinsichtlich des Reiseterrains, des Reiseziels, des Ortes des Reiseantritts, der Unterkunft oder der Beförderungsart vorgenommen (Umbuchung), wird ein Umbuchungsentgelt für jeden angemeldeten und betroffenen Reisetilnehmer erhoben. Das Umbuchungsentgelt wird zwischen PALCO REALE und Ihnen pauschal mit 25,- € pro Person vereinbart. Der Betrag ist sofort fällig. Vor Ort sind Umbuchungen der gebuchten Leistungen nur gegen eine pauschale Bearbeitungsgebühr von 50,- € möglich.

Nach Ablauf der genannten Frist können, sofern eine Durchführung überhaupt möglich ist, Umbuchungen nur nach Rücktritt vom Reisevertrag zu den Bedingungen gemäß Ziffer 6.1. mit gleichzeitiger Neuanschreibung durchgeführt werden. Dies gilt nicht bei Umbuchungswünschen, die nur geringfügige Kosten verursachen.

8.2. Bis zum Reisebeginn können Sie verlangen, dass an Ihrer Stelle ein Dritter in die Rechte und Pflichten aus dem Reisevertrag eintritt. PALCO REALE kann dem Eintritt des Dritten widersprechen, wenn dieser besonderen Reiseanforderungen nicht genügt oder seiner Teilnahme gesetzliche Vorschriften oder behördliche Anordnungen entgegenstehen. Tritt ein Dritter in den Vertrag ein, so haften er und Sie PALCO REALE gegenüber als Gesamtschuldner für den Reisepreis und die durch den Eintritt des Dritten entstehenden Mehrkosten. Diese werden, ohne gesonderten Nachweis durch PALCO REALE, mit 25,- € für jede zu ersetzende Person vereinbart.

9. Rücktritt und Kündigung durch den Veranstalter

PALCO REALE kann bis 2 Wochen vor Reiseantritt – bei Nichterreichen der in der Reiseausschreibung genannten Mindestteilnehmerzahl – vor Antritt der Reise vom Reisevertrag zurücktreten oder nach Antritt der Reise den Reisevertrag kündigen. Unsere Rücktrittserklärung wird Ihnen unverzüglich zugeleitet. Den eingezahlten Reisepreis erhalten Sie unverzüglich zurück. Sollte bereits zu einem früheren Zeitpunkt feststehen, dass die Mindestteilnehmerzahl nicht erreicht werden kann, werden wir Sie entsprechend unterrichten.

10. Höhere Gewalt

Wird die Reise infolge bei Vertragsabschluss nicht vorhersehbarer höherer Gewalt erheblich erschwert, gefährdet oder beeinträchtigt, so können beide Vertragsparteien gemäß § 651 j BGB kündigen.

11. Haftung des Reiseveranstalters

11.1. PALCO REALE haftet im Rahmen der Sorgfaltspflicht eines ordentlichen Kaufmanns für:

- a) die gewissenhafte Reisevorbereitung
- b) die sorgfältige Auswahl und Überwachung der Leistungsträger
- c) die Richtigkeit der Leistungsbeschreibungen aller in den Reiseausschreibungen angegebenen Reiseleistungen sofern wir nicht vor Vertragsabschluss eine Änderung der Prospektangaben erklärt haben. Wir haften jedoch nicht für Angaben in Hotel-, Orts- oder anderen nicht von uns herausgegebenen Prospekten, auf deren Entstehung wir keinen Einfluss nehmen und deren Richtigkeit wir nicht überprüfen können.
- d) die ordnungsgemäße Erbringung der vertraglich vereinbarten Reiseleistung entsprechend der Ortsüblichkeit des jeweiligen Ziellandes und -ortes.

11.2. PALCO REALE haftet für ein Verschulden der mit der Leistungserbringung betrauten Person.

12. Beschränkung der Haftung

Die Haftung von PALCO REALE ist für vertragliche Schadensersatzansprüche – mit Ausnahme von Körperschäden – auf den dreifachen Reisepreis beschränkt,

- a) soweit ein Schaden des Reisenden von uns weder vorsätzlich noch grob fahrlässig herbeigeführt wird oder
- b) soweit PALCO REALE für einen dem Reisenden entstehenden Schaden allein wegen eines Verschuldens eines Leistungsträgers verantwortlich ist.
- c) PALCO REALE haftet nicht für Leistungsstörungen im Zusammenhang mit Leistungen, die als Fremdleistungen lediglich vermittelt werden und die in der Reiseausschreibung ausdrücklich als Fremdleistungen gekennzeichnet werden. Wir haften nur für die ordnungsgemäße Vermittlung der Leistung und nicht für die Leistungserbringung selbst.

13. Mitwirkungspflicht des Reisenden

13.1. Falls Sie Ihre Reisedokumente nicht rechtzeitig vor Abreise erhalten haben, haben Sie PALCO REALE umgehend zu benachrichtigen.

13.2. Bei eventuell auftretenden Leistungsstörungen ist der Reisende verpflichtet, seine Beanstandungen der örtlichen Reiseleitung bzw. der örtlichen Agentur zur Kenntnis zu geben. Diese ist beauftragt, für Abhilfe zu sorgen, sofern dies möglich ist. Auf Ihr Verlangen hat die örtliche Reiseleitung oder die örtliche Agentur eine Niederschrift über die einzelnen Beanstandungen anzufertigen. Weitergehende Befugnisse, insbesondere zur Abgabe rechtsverbindlicher Erklärungen, hat die Reiseleitung bzw. Agentur nicht. Ist eine örtliche Reiseleitung oder Agentur nicht erreichbar oder kann diese die Leistungsstörung nicht beheben, so müssen Beanstandungen unverzüglich dem Büro von PALCO REALE in Lüneburg mitgeteilt werden. Kommen Sie Ihren Anzeigepflichten (schuldhaft) nicht nach, so stehen Ihnen Ansprüche auf Minderung nicht zu.

14. Verjährung / Geltendmachung

14.1. Die Ansprüche nach § 651i Abs. 3 Nr. 2., 4. bis 7. BGB sind gegenüber dem Veranstalter oder dem Reisevermittler, der die Buchung vorgenommen hat, geltend zu machen.

14.2. Die Ansprüche des Reisenden – ausgenommen Körperschäden – nach § 651i Abs. 3 BGB (Abhilfe, Kündigung, Minderung, Schadensersatz) verjähren in zwei Jahren. Die Verjährungsfrist beginnt mit dem Tage, an dem die Pauschalreise dem Vertrag nach enden sollte.

15. Pass-, Visa-, Zoll-, Devisen- und Gesundheitsvorschriften

15.1. Der Veranstalter unterrichtet den Reisenden vor der Reiseanmeldung über allgemeine Pass- und Visumfordernisse einschließlich der ungefähren Fristen für die Erlangung von Visa sowie über gesundheitspolizeiliche Formalitäten des Bestimmungslands (einschließlich zwischenzeitlich eingetretener Änderungen).

15.2. Nach Erfüllung der Informationspflicht gemäß Ziff. 15.1. hat der Reisende selbst die Voraussetzungen für die Reisetilnahme zu schaffen und die erforderlichen Reiseunterlagen mitzuführen, sofern sich der Veranstalter nicht ausdrücklich zur Beschaffung der Visa oder Reiseunterlagen bzw. Bescheinigungen etc. verpflichtet hat.

15.3. Kann die Reise infolge fehlender persönlicher Voraussetzungen nicht angetreten werden, so ist der Reisende hierfür verantwortlich, wenn dies allein auf sein schuldhaftes Verhalten zurückzuführen ist (z. B. ungültiges Visum, fehlende Impfung). Insofern gilt Ziff. 9. (Rücktritt) entsprechend.

15.4. PALCO REALE kann auf den angebotenen Reisen nicht für eine durchgängige Barrierefreiheit garantieren. Die Reisen sind deshalb für Menschen mit eingeschränkter Mobilität und anderen Behinderungen/Handicaps im Allgemeinen nicht geeignet. Gerne beraten wir Sie individuell.

16. Abtretungsverbot/Aufrechnungsverbot

Eine Abtretung Ihrer etwaiger Ansprüche aus Anlass der Reise, gleich aus welchem Rechtsgrund, an Dritte – auch an Ehegatten –, ist ausgeschlossen. Sie sind nicht berechtigt, eigene Ansprüche auf Zahlung des vereinbarten Reisepreises mit Gegenforderungen aufzurechnen, es sei denn, die Gegenforderung ist unbestritten oder rechtskräftig festgestellt.

17. Eintrittskarten

Für im Rahmen der Reise vermittelte Eintrittskarten zu Veranstaltungen erbringt PALCO REALE Fremdleistungen. PALCO REALE haftet daher nicht selbst für die Durchführung dieser Veranstaltungen. Bei Ausfall und Absagen von Veranstaltungen werden nur die Eintrittskarten (aufgedruckter Kartenpreis) erstattet, keine weiteren Leistungen. Wir können keine Garantie für zusammenhängende Eintrittskarten oder bestimmte Plätze geben, sind aber selbstverständlich bemüht, Ihre Buchungswünsche zu erfüllen. Bei besonderen Veranstaltungen (z. B. bei Veranstaltungen in der Mailänder Scala, „Wagner Festspiele“ in Bayreuth, „Salzburger Festspiele“, „La Fenice“ in Venedig oder „Last Night of the Proms“ in London) kann der Kartenwert und damit der tatsächlich bezahlte Kartenpreis um ein Vielfaches höher sein als der aufgedruckte Kartenpreis. Die Unterschiede können zum Teil erheblich sein. Das ist der Fall wenn Extra-Kosten für die Beschaffung der Eintrittskarten anfallen, wie zum Beispiel Vorverkaufgebühren und insbesondere Kosten für die Kartenbeschaffung z. B. durch örtliche Agenturen. Die Beschaffungskosten können sich nach dem Marktwert der einzelnen Veranstaltung richten. Der Marktwert kann teilweise ein Mehrfaches des aufgedruckten Kartenpreises sein.

18. Rechtswahl

Auf das Vertragsverhältnis zwischen dem Kunden und dem Veranstalter findet ausschließlich deutsches Recht Anwendung. Dies gilt auch für das gesamte Rechtsverhältnis.

19. Reiseveranstalter

Musikreisen Manufaktur GmbH
PALCO REALE
Stresemannstraße 1
D – 21335 Lüneburg

T +49.(0)4131.26 386 - 0
F +49.(0)4131.26 386 - 29

PALCO REALE ist eine Marke der Musikreisen Manufaktur GmbH

Formblatt zur Unterrichtung des Reisenden bei einer Pauschalreise nach § 651a BGB

Bei der Ihnen angebotenen Kombination von Reiseleistungen handelt es sich um eine Pauschalreise im Sinne der Richtlinie (EU) 2015/2302. Daher können Sie alle EU-Rechte in Anspruch nehmen, die für Pauschalreisen gelten. Die Musikreisen Manufaktur GmbH (PALCO REALE ist eine Marke der Musikreisen Manufaktur GmbH) trägt die volle Verantwortung für die ordnungsgemäße Durchführung der gesamten Pauschalreise. Zudem verfügt die Musikreisen Manufaktur GmbH (PALCO REALE ist eine Marke der Musikreisen Manufaktur GmbH) über die gesetzlich vorgeschriebene Absicherung für die Rückzahlung Ihrer Zahlungen und, falls der Transport in der Pauschalreise inbegriffen ist, zur Sicherstellung Ihrer Rückbeförderung im Fall ihrer Insolvenz.

Wichtigste Rechte nach der Richtlinie (EU) 2015/2302:

- Die Reisenden erhalten alle wesentlichen Informationen über die Pauschalreise vor Abschluss des Pauschalreisevertrags.
- Es haftet immer mindestens ein Unternehmer für die ordnungsgemäße Erbringung aller im Vertrag inbegriffenen Reiseleistungen.
- Die Reisenden erhalten eine Notruftelefonnummer oder Angaben zu einer Kontaktstelle, über die sie sich mit dem Reiseveranstalter oder dem Reisebüro in Verbindung setzen können.
- Die Reisenden können die Pauschalreise – innerhalb einer angemessenen Frist und unter Umständen unter zusätzlichen Kosten – auf eine andere Person übertragen.
- Der Preis der Pauschalreise darf nur erhöht werden, wenn bestimmte Kosten (zum Beispiel Treibstoffpreise) sich erhöhen und wenn dies im Vertrag ausdrücklich vorgesehen ist, und in jedem Fall bis spätestens 20 Tage vor Beginn der Pauschalreise. Wenn die Preiserhöhung 8 % des Pauschalreisepreises übersteigt, kann der Reisende vom Vertrag zurücktreten. Wenn sich ein Reiseveranstalter das Recht auf eine Preiserhöhung vorbehält, hat der Reisende das Recht auf eine Preissenkung, wenn die entsprechenden Kosten sich verringern.
- Die Reisenden können ohne Zahlung einer Rücktrittsgebühr vom Vertrag zurücktreten und erhalten eine volle Erstattung aller Zahlungen, wenn einer der wesentlichen Bestandteile der Pauschalreise mit Ausnahme des Preises erheblich geändert wird. Wenn der für die Pauschalreise verantwortliche Unternehmer die Pauschalreise vor Beginn der Pauschalreise absagt, haben die Reisenden Anspruch auf eine Kostenerstattung und unter Umständen auf eine Entschädigung.
- Die Reisenden können bei Eintritt außergewöhnlicher Umstände vor Beginn der Pauschalreise ohne Zahlung einer Rücktrittsgebühr vom Vertrag zurücktreten, beispielsweise wenn am Bestimmungsort schwerwiegende Sicherheitsprobleme bestehen, die die Pauschalreise voraussichtlich beeinträchtigen.
- Zudem können die Reisenden jederzeit vor Beginn der Pauschalreise gegen Zahlung einer angemessenen und vertretbaren Rücktrittsgebühr vom Vertrag zurücktreten.
- Können nach Beginn der Pauschalreise wesentliche Bestandteile der Pauschalreise nicht vereinbarungsgemäß durchgeführt werden, so sind dem Reisenden angemessene andere Vorkehrungen ohne Mehrkosten anzubieten. Der Reisende kann ohne Zahlung einer Rücktrittsgebühr vom Vertrag zurücktreten (in der Bundesrepublik Deutschland heißt dieses Recht „Kündigung“), wenn Leistungen nicht gemäß dem Vertrag erbracht werden und dies erhebliche Auswirkungen auf die Erbringung der vertraglichen Pauschalreiseleistungen hat und der Reiseveranstalter es versäumt, Abhilfe zu schaffen.
- Der Reisende hat Anspruch auf eine Preisminderung und/oder Schadenersatz, wenn die Reiseleistungen nicht oder nicht ordnungsgemäß erbracht werden.
- Der Reiseveranstalter leistet dem Reisenden Beistand, wenn dieser sich in Schwierigkeiten befindet.
- Im Fall der Insolvenz des Reiseveranstalters oder – in einigen Mitgliedstaaten – des Reisevermittlers werden Zahlungen zurückerstattet. Tritt die Insolvenz des Reiseveranstalters oder, sofern einschlägig, des Reisevermittlers nach Beginn der Pauschalreise ein und ist die Beförderung Bestandteil der Pauschalreise, so wird die Rückbeförderung der Reisenden gewährleistet.
- Die Musikreisen Manufaktur GmbH (PALCO REALE ist eine Marke der Musikreisen Manufaktur GmbH) hat eine Insolvenzabsicherung bei der „tourVERS – Touristik-Versicherungsservice GmbH“, Borsteler Chaussee 51, D-22453 Hamburg, Telefon +49.40.24 42 88-0, abgeschlossen. Die Reisenden können diese Einrichtung kontaktieren, wenn ihnen Leistungen aufgrund der Insolvenz der Musikreisen Manufaktur GmbH (PALCO REALE ist eine Marke der Musikreisen Manufaktur GmbH) verweigert werden.

Webseite, auf der die Richtlinie (EU) 2015/2302 in der in das nationale Recht umgesetzten Form zu finden ist:
www.umsetzung-richtlinie-eu2015-2302.de.